



In het jubileumjaar 2025 hadden/hebben we verschillende evenementen, waarmee onze vereniging nadrukkelijk verbinding zocht met de buitenwereld: in april i.s.m. winkeliers van de Rozengracht de Etalage Expositie, in de zomer voor BSO Theo Thijssen een schilderdag op het atelier en in september mogen we de Westerkerk gebruiken voor een Urban Sketching happening. Daarnaast zijn er ZS-ansichtkaarten die je over de hele wereld kunt versturen. Het jubileumjaar wordt afgesloten met een **grote verkoopexpositie in galerie *What is Happening Here***, die zo vriendelijk is ons heel veel ruimte gratis ter beschikking te stellen.

De expositie is gepland van **dinsdag 25 t/m zaterdag 29 november**, in galerie WIHH, **Reguliersdwarsstraat 73. Openingstijden 12.00 – 18.00 uur. Gratis entree.**

WIHH is een plek voor **'kunst buiten de gebaande paden'**. In deze andere setting dan het eigen atelier exposeert de vereniging werken die een divers en jong publiek aanspreken. Daarmee hoopt de vereniging ook jonge leden met een gevarieerde achtergrond te werven. De expositie fungeert dus tevens als Open Dag, met promotie van ons cursusprogramma 2026.

Alle Zondagsschilders zijn van harte uitgenodigd om mee te doen met deze expositie, **docenten ook**. Lees hieronder meer over de uitgangspunten, de selectieprocedure, de instructie voor aanmelden en inleveren e.d. Een goede voorbereiding geeft – hopelijk! – een fantastisch resultaat.

Uitgangspunten

1. De werken van de vereniging hangen /staan gemengd tussen andere exposanten. Op de kaartjes bij de werken staat alleen de **naam van de maker**, met als **toevoeging 'lid van AZS'**. Docenten kiezen al dan niet voor vermelding van de toevoeging 'docent bij AZS'. Bezoekers kunnen meer informatie (o.a. de prijs) vragen bij een medewerker van galerie WIHH.
2. Voor galerie WIHH is het **doel verkoop (40% voor galerie, 60% voor kunstenaar)**. De prijs is inclusief BTW (indien van toepassing) en niet 'zwart' (factuur indien gewenst).
3. De vereniging biedt de werken namens de leden/docenten aan bij galerie WIHH. Werken op **papier of doek en 3D-werken** zijn allemaal welkom.
4. Werken die men niet wil verkopen, kan men niet aanbieden.
5. De **verkoop** van een tentoongesteld werk is een **overeenkomst tussen galerie WIHH, kunstenaar en koper**. De vereniging blijft daarbuiten.
6. Het is niet toegestaan dat men werken onder de noemer Zondagsschilders individueel en/of rechtstreeks aanlevert bij WIHH.
7. De **vereniging zorgt voor promotie** via affiches, flyers, op de website en social media, kranten e.d.
8. Op **zaterdagavond 29 november** wordt de jubileumexpositie feestelijk afgesloten met een **finissage** (uitnodiging volgt).

Jubileumexpositie AZS in WIHH_info voor de groepen



Selectieprocedure

9. De vereniging stelt een **selectiecommissie** samen uit leden en docenten. De selectiecommissie van de vereniging beoordeelt of een werk geschikt is om aan te bieden.
10. Behalve op **kwaliteit**, let de commissie daarbij ook op **variatie in grootte, kleur en aard van het werk**. De werken moeten passen in een bestelbus.
11. De selectiecommissie beoordeelt in **eerste instantie aan de hand van foto's**. Indien door de eerste selectie, dan pas mag het werk naar het atelier gebracht worden.
12. Een lid mag **meerdere werken via foto's voorstellen**. De selectiecommissie kan per lid meerdere werken kiezen om naar het atelier te brengen.
13. In eerste instantie wordt per lid één werk gekozen door de commissie, want het streven is om **zovél mogelijk inzenders** te krijgen. Indien nog ruimte binnen de 200 werken, dan komt een tweede of derde werk van een lid in aanmerking.
14. Als een **cursusgroep thematisch aan het werk** gaat, dan worden de werken die door die cursusgroep en docent zijn goedgekeurd, in principe geselecteerd voor de expo. Wel graag een foto indienen voor het overzicht (zie ook punt 20 e.v.).
15. Werken van docenten worden bij voorbaat goedgekeurd door de selectiecommissie. Wel wordt aan docenten gevraagd om een foto in te dienen (zie ook punt 20 e.v.).
16. Men mag alleen **eigen werk voorstellen** (dus niet van vrienden, familie e.d.). Wel mag het werk van **oudere datum** zijn en ook werk dat **buiten een cursus** van De Zondagsschilders is gemaakt.
17. Indien er minder dan 200 geschikte werken zijn, dan zendt de vereniging minder werken in.
18. Galerie WIHH richt de expositie zelf in. Uiteindelijk bepaalt **WIHH welke werken worden geëxposeerd en hoe**.

Thema

19. De vereniging stelt als **thema** voor '**de ingrediënten van het werk van Henri Rousseau**', om aan te sluiten bij de ideeën van de oprichters van De Zondagsschilders. Dit thema is niet verplicht, men mag ook werken inzenden die niet onder het thema vallen.

Instructie voor aanmelden en inleveren

20. Stuur per werk een e-mail aan jubileumcommissie@dezondagsschilders.nl met een duidelijke foto en vermeld daarbij:
 - Naam van de maker
 - Titel van het werk + datum
 - Afmetingen + techniek
 - Prijs

Jubileumexpositie AZS in WIHH_info voor de groepen



-Info over de maker: lid/docent van De Zondagsschilders + eventueel extra info

-e-mailadres van de maker

Wees precies. Indien je werk wordt geselecteerd, dan zet de vereniging deze gegevens in een digitaal bestand voor WIHH, zodat de galerie ze kan delen met belangstellenden en contact kan opnemen als je werk wordt verkocht.

Deadline voor het insturen van foto's: 2 november.

Let op: voor elke foto een aparte mail.

21. De selectiecommissie geeft **bericht** aan degenen wier **werk is gekozen (uiterlijk 9 november)**. Maak na positief bericht van de selectiecommissie het werk **geschikt voor ophangen / neerzetten**. Voor werken aan de muren geldt:
 - Ingelijst en klaar om op te hangen, dus voorzien van **deugdelijk ophangstelsel**.
 - Of **niet ingelijst, maar op karton** o.i.d. voorzien van deugdelijk ophangstelsel.
 - Werken op papier zonder lijst of passe partout worden opgehangen aan "gordijnen" met spelden of magneten van WIHH.Voor beelden en ander 3D werk geldt:
 - **stabiel neer te zetten of te leggen**, zo nodig standaardje of kussentje meeleveren.
22. Voorzie het werk van alle gegevens zoals eerder in de mail vermeld.
23. **Breng het geselecteerde werk naar het atelier uiterlijk 16 november.**
24. Als het werk alsnog niet geschikt blijkt voor expositie (niet ophangbaar, plaatsbaar of anderszins gebrekkig), komt het niet door de tweede selectie en wordt het niet aangeboden aan WIHH.

Prijs

25. **Bepaal het bedrag dat je wilt hebben voor het werk en tel daarbij 40% voor de galerie op.** De som wordt de verkoopprijs, wees realistisch. Galerie WIHH kan eventueel helpen met een prijsadvies.

Transport

26. **De vereniging levert alle werken aan** bij WIHH op dinsdagochtend **25 november**.
27. **De vereniging haalt na afloop de niet verkochte werken** terug naar het atelier.
28. De vereniging regelt of huurt een bestelbus met chauffeur t.b.v. het vervoer naar de Reguliersdwarsstraat 73 en retour naar Rozenstraat 206.
29. In principe wordt de **expositie na 29 november afgebroken**. De galeriehouder kan met een kunstenaar overeenkomen dat een werk langer blijft hangen. Het terughalen gebeurt dan niet door de vereniging.